

Ohneka suscite l'émerveillement

Jessica Stafford

Le Journal Saint-François - 21 juillet 2010

Culture > Divers

Ohneka, le spectacle multimédia tant attendu, a rassemblé approximativement 3000 personnes, jeudi dernier, lors de sa première représentation au centre-ville de Salaberry-de-Valleyfield.

Certains spectateurs étaient même sur le site depuis 16 h pour avoir de bonnes places. Ils n'ont certainement pas été déçus d'avoir attendu quelques heures pour contempler cet éblouissant événement réunissant fontaines d'eau, projections d'images ainsi que laser et musique.

Les trois mois de création du projet et les nombreuses archives nécessaires à la conception de cette œuvre unique auront valu le coup selon la majorité des gens massés au bord de la portion du vieux canal située entre la jetée Nicholson et la rue Jacques-Cartier, sur Victoria.

Depuis quelques semaines, il était possible de voir l'équipe technique et artistique faire des essais les soirs. Des barges et des installations laissaient également présager que l'aboutissement de cette idée allait être grandiose.

Les milliers de personnes présentes à la première ont effectivement pu le constater. Bien que le côté abstrait de cette fable déboussole parfois l'auditoire, la grande place laissée à l'imagination des spectateurs et le fil conducteur de l'histoire sont suffisamment présents pour que l'auditoire vive une belle expérience. «Nous voulions laisser beaucoup de place aux émotions et éviter de tomber dans une leçon historique», explique Marie-Claude Côté, conseillère au développement de la Ville et instigatrice du projet.

Naissance de Salaberry-de-Valleyfield

Le synopsis, d'une durée approximative d'une vingtaine de minutes, tourne autour des résultats de la construction du premier grand ensemble de canaux au pays, via ses chantiers. Dès le départ, on situe le spectateur en lui présentant les deux personnages principaux de l'aventure multimédia, soit Amont et Aval. Au cours de la présentation, on assiste à la naissance de Salaberry-de-Valleyfield et du premier canal de Beauharnois, à l'origine de la ville.

D'emblée, les commentaires qu'il était possible d'entendre du public à la suite de ce lancement étaient positifs et nombreux sont ceux qui désirent réitérer leur expérience pour revoir Ohneka. Les

créateurs de ce récit semblaient fébriles à l'idée de montrer leur produit fini et de voir les réactions de la foule.

Il est possible d'assister gratuitement au spectacle tous les jeudis, vendredis et samedis dès 21 h 30, jusqu'au 4 septembre prochain. Pour l'occasion, le segment de la rue Victoria touché par l'événement est fermé à la circulation automobile.



Le spectacle Ohneka, qui réunit des effets de lumières, de laser et de projections d'images sur des fontaines d'eau, a attiré approximativement 3000 personnes, jeudi dernier, à Salaberry-de-Valleyfield. *(Photo: Pierre Langevin)*



Des archives ont été utilisées pour la création de cette œuvre multimédia. Le réalisme des projections est surprenant. *(Photo: Pierre Langevin)*



Le bassin d'eau longeant la rue Victoria, entre la jetée Nicholson et la rue Jacques-Cartier, devient le théâtre de scènes spectaculaires pendant les quelque 20 minutes de la représentation. *(Photo: Pierre Langevin)*